



3 days, 2 troupes, 1 short

Capri Art Film Festival
In collaborazione con:
New York Film Academy
Scuola di scrittura "Omero"

*"Nessun uomo è un'Isola, intero in se stesso.
Ogni uomo è un pezzo del Continente, una parte della Terra."
(John Donne, Meditation XVII)*

*"Se un giorno i miei figli decidessero di fare questo mestiere,
forse questa sarebbe l'unica scuola che gli indicherei."
(Alessandro D'Alatri riferendosi alla New York Film Academy)*

Non hai tempo per girare un corto?

Noi Vi diamo addirittura **tre** giorni!

Non hai né l'attrezzatura, né il posto né la troupe per girarlo?

Noi Vi forniamo una **Sony HVR-V1E** e tutta l'attrezzatura necessaria. **Capri**, la più bella fra le location. E di troupe... ve ne diamo addirittura **due**. Con l'altra fateci pure quello che vi pare.

Non ti senti sicuro? Non ti senti all'altezza?

Non abbiate paura, vi affiancheranno insegnanti professionisti della **New York Film Academy**, una delle più importanti scuole di cinema a livello mondiale, che da più di 19 anni insegna a studenti provenienti da tutte le parti del globo l'arte del **"Fare Cinema"**. Inoltre per aiutarvi a sviluppare la sceneggiatura sarete seguiti da personale scelto dalla scuola di scrittura **Omero**, nata nel 1988, da sempre in collaborazione con i maggiori sceneggiatori italiani e con università italiane e americane.

Ancora pensi che non potresti farcela?

Allora forse è meglio che cambi mestiere! Se invece pensi che ce la potresti fare, puoi iscriverti a **L'Isola**, il workshop di cinema del **Capri Art Film Festival** aperto ad aspiranti registi, sceneggiatori ed attori.

Regole di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti i registi, attori e sceneggiatori di qualsiasi nazionalità nati successivamente all'**1-04-1980**.

Per i registi:

Inviare un cortometraggio, realizzato al massimo tre anni prima dalla data di pubblicazione del presente bando, corredato da curriculum, al seguente indirizzo: [via Vittorio Emanuele 50, 80073, Capri, NA \(Associazione Capri Film Festival\)](#)

Verranno selezionati i [due profili](#) che l'organizzazione riterrà più adeguati per la realizzazione del progetto.

Per gli attori:

Per una prima selezione bisogna inviare curriculum e tre foto (due primi piani e una figura intera) allo seguente indirizzo:

[via Vittorio Emanuele 50, 80073, Capri, NA \(Associazione Capri Film Festival\)](#).

I profili che l'organizzazione riterrà più interessanti verranno contattati per valutare tempi e modi per svolgere un piccolo casting via Skype o per la richiesta aggiuntiva di un supporto digitale in cui il candidato recita un monologo della durata massima di due minuti.

Al termine della selezione verranno scelti i [sei profili](#) (tre maschi e tre femmine) ritenuti più idonei per la realizzazione del progetto.

Per gli sceneggiatori:

Inviare curriculum e una sceneggiatura della lunghezza massima di 2 cartelle (o comunque per la realizzazione di un cortometraggio della durata massima di due minuti) al seguente indirizzo di posta elettronica: lisola@capriartfilmfestival.com

La sceneggiatura deve *categoricamente* contenere i seguenti elementi.

- Ambientazione su di un'isola
- Due mani che si avvicinano come per stringersi (ma non è detto che si stringano)
- Un traghetto che parte

I tre punti possono essere interpretati a proprio piacimento e gli ultimi due non per forza in ordine cronologico. Si consiglia di utilizzare al massimo 3 personaggi principali. Per ovvi motivi realizzativi non verranno prese in considerazione sceneggiature che non rientrano in un'ottica di produzione low budget (quindi non inserite inseguimenti in elicottero, draghi sputa fuoco e cose di questo genere).

Verranno selezionate le [due sceneggiature](#) ritenute più idonee per la realizzazione del progetto.

N.B.

Per tutti i candidati è obbligatorio corredare le richieste di partecipazione con le seguenti dichiarazioni:

1) Si autorizza l'Associazione "Capri Film Festival", organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate esclusivamente per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

2) Per i soli sceneggiatori, dichiarazione in cui l'autore afferma l'autenticità degli elaborati e la cessione dei diritti per un'eventuale pubblicazione da parte dell'Associazione "Capri Film Festival". Se minorenni ambedue le dichiarazioni devono essere autorizzate dai genitori dell'autore. Il diritto di proprietà dell'opera rimane all'autore stesso.

Qual è il termine entro cui inviare le richieste di partecipazione?

Per segnalare la vostra candidatura e spedire i vostri lavori avete tempo fino al 01-04-10.

Il workshop come e quando si svolge?

L'organizzazione provvederà a contattare i profili di registi, attori e sceneggiatori che in base al materiale ricevuto riterrà più idonei per la realizzazione del progetto. Il workshop [L'Isola](#) si terrà dal [20 al 24 aprile 2010](#) nell'ambito del Capri Art Film Festival.

Il workshop, che si terrà a Capri, grazie al personale e alla strumentazione messa a disposizione del comitato organizzativo, si pone l'obiettivo di realizzare un cortometraggio unico partendo da due

sceneggiature diverse che hanno in comune dei piccoli elementi drammaturgici. Ogni regista ne girerà una avvalendosi della collaborazione del proprio cast, del proprio sceneggiatore e di persone qualificate pronte a dare un aiuto. In fase di montaggio le due parti verranno "fuse" così da dar vita a un prodotto unico, singolare, e forse per la procedura di esecuzione così originale mai visto prima.

Il workshop è completamente [gratuito](#).

[I 10 vincitori](#) usufruiranno di una sistemazione gratuita, per tutta la durata della manifestazione, presso una struttura alberghiera di Capri scelta dall'organizzazione.

Per quanto riguarda il vitto verranno indicati gli esercizi in cui potranno usufruire di convenzioni apposite per i partecipanti al Festival.

I seminari di regia, recitazione e sceneggiatura tenuti dalla New York Film Academy e da i collaboratori della Scuola Omero sono completamente gratuiti.

I viaggi di andata e ritorno per l'isola sono a spese dei partecipanti.

Vivi di Cinema? Respiri Cinema?

Allora incomincia a nuotare!

Vieni sull'[Isola!](#)

Contatti:

Tommaso D'Antrassi: 329 2050321

Antonino Esposito: 349 1583890

lisola@capriartfilmfestival.com

www.capriartfilmfestival.com