

Programma delle Proiezioni del Capri Art Film Festival 2009

Mercoledì 22/04

Ore 17.00 – Centro Congressi

Lungometraggio d'animazione

La luna nel deserto

Regia di: Cosimo Damiano Damato

Una favola moderna che svolge il tema dell'integrazione razziale affidandolo a creature del mondo animale. Il film è frutto di una co-produzione che vede impegnata una compagine artistica di grosso rilievo culturale, girato con tecniche di computer grafica 3d e sceneggiato a quattro mani dallo scrittore Raffaele Nigro e dal regista Cosimo Damiano Damato. Molti i personaggi che hanno prestato la loro voce ai protagonisti del cartoon. Tra loro Renzo Arbore, Michele e Violante Placido e tanti altri, con la partecipazione straordinaria di Arnaldo Foà. Sarà proprio quest'ultimo, insieme al regista Cosimo Damiano Damato a presentare il film alla platea.

Giovedì 23/04

Ore 9.30 – Centro Congressi

Corti in concorso

Il mio nome non è importante (7 min)

Regia di: Emanuele Pisano

I desideri di due vite si sfiorano. Un Uomo, un disabile in sedia a rotelle, vive le sue giornate in casa da solo. Qualunque cosa sembra uno scopo impossibile, anche guardar dalla finestra. Una Bambina, nomade, si procura da vivere, vendendo rose rubate furtivamente al cimitero. Ma ha in mente qualcosa di più importante, uno scopo che con cauta semplicità vuole raggiungere. Accomunati dallo stesso desiderio di godere della vita, provano ad ottenere la felicità, sfruttando le proprie forze.

Il cappellino (15 min)

Regia di: Giuseppe Marco Albano

Il sole illumina una giornata come tante in un paesino della Lucania. Clara, una bambina di nove anni, torna a scuola dopo una lunga assenza...

Riporto e riparto (4 min)

Regia di: Andrea Lo Coco, Nicola Visotto

Il fioraio Mario, ogni mattina, si sveglia e, davanti allo specchio, copre la propria calvizie con un riporto ai capelli. Riuscirà ad eseguire questo squallido rito per il resto della sua vita? ...Evidentemente sì.

Eroico furore (15 min)

Regia di: Francesco Afro De Falco

Un vecchio inquisitore, assistito da un giovane domenicano, risveglierà una coscienza che avrà, in sé, il sapore del pentimento, scaturitogli da Bruno e dal suo eroico furore, mettendo così a rischio l'infallibilità della Chiesa.

Neg (6,10 min)

Regia di: Nicola Nocella

Una ragazza corre, contando i giorni. Felice, sola, instancabile. Sta adeguando la mente al corpo. E corre. E conta.

Ore 15.00 – Centro Congressi

Corti fuori concorso

L'uomo perfetto (8 min)

Regia di: Ivano Fachin

Gemelli (10 min)

Regia di: Simone Colombo, Daniela Bravi

La migliore amica (15 min)

Regia di: Daniele Santonicola

Diversamente (11 min)

Regia di: Giancarlo Fontana

Liberi

Regia di: Emanuele Di Silvestro

Ore 17.00 – Centro Congressi

Lungometraggio

L'ultimo Pulcinella (89 min)

Regia di: Maurizio Scaparro

Il film, con Massimo Ranieri protagonista, girato tra Napoli e Parigi, liberamente ispirato a un soggetto inedito di Roberto Rossellini, racconta l'urto generazionale: l'ambizione di una piena e pari legittimazione di un figlio e la funzione paterna rintracciabile nella trasmissione di una tradizione, di una maschera di una *performance*, di un affetto. A presentarlo al pubblico il regista Maurizio Scaparro, insieme ai coprotagonisti Domenico Balsamo e Carla Ferraro.

Venerdì 24/04

Ore 9.30 – Centro Congressi

Corti in concorso

Ogni giorno (11 min)

Regia di: Francesco Felli

Un anziano signore, malato di Alzheimer, regala ogni giorno dei fiori ad una donna, dichiarando così il suo amore a colei che non ricorda, però, essere sua moglie.

Pranzo cena e colazione (6 min)

Regia di: Fabio Mureddu

Tre episodi. Fatima, Giacinto e Jacopo. Briciole sparse di grandi incomprensioni domestiche. Storie di rapporti minati, pronti ad esplodere nel tempo breve e violento di una rivelazione.

Limerick (14 min)

Regia di: Chiara Santo

Rappresentazione tragicomica di un rapporto di coppia fondato su una comunicazione che non c'è. In un mondo surreale in cui potrà essere ristabilito l'ordine solo quando la coppia imparerà a comunicare davvero.

La pistola (15 min)

Regia di: Enrico Ranzanici

Elio e Jaqueline vivono in serenità la loro vita di coppia in terza età. Si dedicano alla semplice quotidianità sino a che un evento inatteso spezza la loro armonia, creando incomprensione e tracciando i segni di un percorso duro da affrontare.

Lo sconosciuto (9,40 min)

Regia di: Giordano Viozzi, Armando Del Miele

Rodolfo incontra Silvio in una via di Roma e gli sembra di conoscerlo: probabilmente è così, ma comunque non importa... «è ancor più triste sapere che ora non varrebbe neanche la pena conoscersi meglio: se abbiamo dimenticato una volta, dimenticheremo una seconda, o una terza...», dice Silvio.

Ore 15.00 – Centro Congressi

Documentario

Stretti al vento – Storie di navigazioni in solitario (95 min)

Regia di: Daniele Guarnera e Francesco Del Grosso

Stretti al vento non è un documentario sulla vela, né tanto meno sulle tecniche di navigazione, ma una raccolta di testimonianze dirette sulla solitudine da parte di coloro che hanno voluto sfidare l'Oceano e soprattutto se stessi. Il film si pone come obiettivo principale quello di mostrare ai suoi fruitori, persone comuni e non esclusivamente addetti ai lavori, la vita marinaresca in solitario ripresa in tutte le sue sfaccettature, dalle regate agonistiche al cosiddetto vagabonding, cercando di esaltare al massimo le scelte e la forza dei soggetti intervistati. Giorni e notti intere trascorse al timone, razionando cibo, acqua, energie e sonno, per portare a termine un'attraversata, magari intorno al mondo fino a toccare il tanto desiderato grande Sud, ossia Capo Horn.

Ore 16.30 – Centro Congressi

Corti fuori concorso

Ramiro (8 min)

Regia di: Adam Selo

Uno scippo

Regia di: Alfonso Postiglione

Ore 17.30 – Centro Congressi

Documentario

E cantava le canzoni – Rino Gaetano, un personaggio mai comodo neanche a se stesso(41 min)

Regia di: Luca Federico

Il primo documentario realizzato e prodotto interamente dall'Associazione Capri Film Festival e dedicato a Rino Gaetano. La diversità di un artista controverso e tuttavia capace di essere ancora seguito anche dalle generazioni che non hanno potuto conoscerlo, raccontata dalla voce delle persone che lo hanno accompagnato nella vita artistica e non, con le interviste esclusive a Lucio Dalla, Mogol, Paolo Rossi, Anna Gaetano, Andrea Rivera e Bruno Franceschelli, l'amico di sempre che interverrà alla presentazione.

Descrizione degli eventi del Capri Art Film Festival 2009

Mercoledì 22 aprile, ore 22.00 – *Taverna Anema e Core:*

Spettacolo

“Il grande Sconcerto” di Andrea Rivera.

L'eccentrico artista, insieme ai suoi polistrumentisti, presenta uno spettacolo in bilico tra prosa, canzone e “satiramara” con l'intento di dar voce alla gente comune, che spesso non può dire quel che pensa, attraverso le sue composizioni musicali e proiezioni video. Il teatro di Rivera è interazione con il pubblico e improvvisazione non cabarettistica, ingredienti che rendono unica ogni sua rappresentazione, in cui la regia è lasciata agli spettatori.

Giovedì 23 aprile, ore 22.00 – *Certosa di San Giacomo:*

Spettacolo

“Shador” di Leopoldo Mastelloni.

Il grande attore teatrale si esibisce in una versione del suo fortunato spettacolo riadattata appositamente per il Capri Art Film Festival, nel suggestivo scenario del Chiostro Piccolo della Certosa di San Giacomo. Un'opera in cui la voce dell'artista interpreta testi di scrittori e poeti apprezzati per la loro unicità, come Franca Rame, Pierpaolo Pasolini, Leo Ferrè e Giuseppe Patroni Griffi, accompagnata da musiche colte e ignoranti, leggere e pesanti.

Venerdì 24 aprile, ore 22.00 – *Taverna Anema e Core*

Concerto

Rino Gaetano Band + Marco Morandi

La cover band ufficiale di Rino Gaetano, con il figlio d'arte Marco Morandi come *special guest*, da anni ripropone i grandi successi del compianto artista, con spettacoli – memorial che ripercorrono le tappe più importanti della breve ma intensa carriera artistica di un personaggio ormai entrato nel mito. Per l'occasione, la Rino Gaetano Band si esibirà all'Anema e Core, locale simbolo della musica dal vivo caprese.

Sabato 25 aprile, ore 22.00 – *Certosa di San Giacomo*

Spettacolo

“Le mille e una notte” di Vincenzo Cerami

Si torna nel Chiostro Piccolo della Certosa di San Giacomo per l'ultimo evento della manifestazione. La lettura dell'antico testo arabo, curata dalla voce del grande Vincenzo Cerami, che gioca con ammiccamenti nella sottolineatura delle gag comiche, accompagnato dal musicista maltese Aidan Zammit, che ha composto per questo spettacolo le musiche originali. Un raffinato spettacolo teatrale che sta raccogliendo grandi consensi in giro per l'Italia.